

مشخصات شخصی :

نام و نام خانوادگی : دکتر جلال سخنور

تاریخ تولد: ۱۳۲۲ درنیشابور

مرتبه دانشگاهی : استاد تمام پایه ۳۴

مشخصات تحصیلی:

کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه مشهد ۱۳۴۶ (رساله: صور خیال در نمایشنامه جولپوس سزار اثر شکسپیر)

کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه لندن (رساله : ادوارد تامس و رابرت فراست شاعران طبیعت)

دکتری زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه لیل (فرانسه) (رساله: بررسی شعر معاصر آمریکا از ۱۹۴۵ تا ۱۹۷۶ در ارتباط با زبان و فرهنگ).

پست الکترونیکی: [nakhoslaj@gmail.com](mailto:nakhoslaj@gmail.com) و [j-sokhanvar@sbu.ac.ir](mailto:j-sokhanvar@sbu.ac.ir)

سوابق کاری و فعالیت های علمی:

۱- تدریس دروس تخصصی زبان و ادبیات انگلیسی (ترجمه ادبی/ تاریخ ادبیات/ فنون و صناعات در کارشناسی) دانشگاه شهید بهشتی از سال ۱۳۵۴

۲- تدریس شناخت ادبیات/ نقد ادبی/ شعر انگلیسی در کارشناسی ارشد از بدو تاسیس در 1369

۲- همکاری با گروه زبان انگلیسی دانشگاه آزاد اسلامی قم بمدت ۷ سال .

۳- مدیریت گروه زبان و ادبیات انگلیسی در دانشگاه آزاد اسلامی تهران شمال (۴ سال)

۳- تدریس فلسفه ادبیات و شعر انگلیسی در دوره دکتری از بدو تاسیس در ۱۳۸۲

۴- سرپرستی کمیته زبانهای خارجی و زبانشناسی وزارت علوم تحقیقات و فناوری تا سال ۱۳۸۹

۵- عضویت در گروه علوم انسانی دفتر گسترش آموزش عالی از سال ۱۳۷۰ تا کنون

۶- سرپرست گروه های زبان و ادبیات کشور وزارت علوم تحقیقات و فناوری تا سال ۱۳۸۹

۷- عضو شورایی عالی برنامه ریزی وزارت علوم تحقیقات و فناوری تا سال ۱۳۸۹

۸- سردبیر مجله علمی- پژوهشی "نقد زبان و ادبیات خارجی" دانشگاه شهید بهشتی

۹- مدیر هسته مطالعات ترجمه تا سال ۱۳۹۳

مقالات :

۱. "درآمدی بر نقد جامعه شناختی" مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه

شهید بهشتی شماره ۱ ۱۳۶۶

۲. "Teaching Guide to Preparing for the Literature Examination"

مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی شماره ۴ ۱۳۶۸

۳- "شکسپیر یک هنرمند زنده" مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه

شهید بهشتی ۱۳۶۹

۴- "نقدی بر زندگی و آثار امیلی دیکنسون" = = = ۱۳۷۰

۵- "تنش و جاذبه در ترجمه" = = = = ۱۳۷۱

۶- "فلسفه هنر و تولستوی" مجله بین المللی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران ۱۳۷۲

۷- "خلقیات راسکین" مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی ۱۳۷۳

۸- "از شکل گرایی تا ساختار زدائی در ادبیات" مجله بین المللی دانشکده ادبیات

دانشگاه تهران ۱۳۷۴

۹- "نقدی بر احوال و آثار امرسون" یزوهشنامه دانشکده ادبیات و علوم انسانی

دانشگاه شهید بهشتی ۱۳۷۵

۱۰- "ساختار زدائی در ادبیات" = = = شماره ۲۱ ۱۳۷۶

۱۱- "نظریه یردازی در نقد معاصر" = = = شماره ۲۵ ۱۳۷۸.

۱۲- "تحلیل ادبیات انگلیس در عصر رمانتیک" = = شماره ۳۷ ۱۳۸۲

۱۳- مقاله " بینامتنیت در رمان های پیتر آکروید" با همکاری سعید سبزیان در پژوهشنامه علوم انسانی  
دانشگاه شهید بهشتی شماره ۵۸ تابستان ۸۷

۱۴- بررسی تاثیر اسطوره شهرزاد بر رمان پسامدرن شیمر نوشته جان بارت. فصلنامه نقد زبان و ادبیات  
خارجی شماره ۲ تابستان ۱۳۸۸.

۱۵- "بررسی قدرت در رمان بازمانده روز اثر کازئوایشی گورو" (با همکاری سفانه محقق / سارا ایلخانی) کتاب ماه  
شماره ۳۵ اسفند ۱۳۸۸. ص ۴۶-۵۳

۱۶- "خوانش فوکوئی رمان های تونی ماریسون" (با همکاری خانم نکتر سیما فرشید) در مجله بین المللی هنر  
و علوم ۱۳۸۹

۱۷- "جامعه ناممکن و بازگشت امر سیاسی در رمان بهشت (۱۹۹۷) اثر تونی موریسون (با همکاری آقای دکتر  
عرفان رجبی) مجله نقد زبان و ادبیات خارجی شماره ۱۰ تابستان ۱۳۹۲.

۱۸- بررسی مفهوم خرده فرهنگ مقاومت سیاهپوشان و شکل گیری آن در شعر امیری باراکا (با همکاری آقایان  
دکتر جعفری و سید شهاب الدین ساداتی) مجله نقد زبان و ادبیات خارجی شماره ۱۱ زمستان ۱۳۹۲.

کتابهای نامبرده عبارتند از:

تالیف به زبان انگلیسی :

۱. فنون و صناعات ادبی انتشارات سمت (۱۳۸۵ چاپ ششم)
۲. گزیده نظم و نثر نورتون نشر اشتیاق (۱۳۸۵ چاپ سوم)
۳. داستانهای کوتاه برای بیان شفاهی (با همکاری هدیه اکبری) انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی ۱۳۷۸
۴. سیری در تاریخ ادبیات انگلیس انتشارات زبانکده (۱۳۷۹)
۵. تفسیرهای نمایشنامه انتشارات رهنما (۱۳۸۶)

تالیف به فارسی:

- ۷- تئاتر و هنرهای نمایشی انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی (۱۳۷۳)
- ۸- نقد ادبی معاصر انتشارات رهنما. (۱۳۷۹)
- ۹- فرهنگ اصطلاحات ادبی (با همکاری سیما زمانی) نشر اشتیاق (۱۳۸۲)
- ۱۰- ساخت نمایش انتشارات رهنما. (۱۳۸۵)
- ۱۱- درسنامه نظریه ادبی ترجمه از مری کلیگز نشر اختران (۱۳۸۸)

ترجمه

۱۲ نظریه ادبی و نقد عملی (ترجمه از رامان سلدن با همکاری سیما زمانی). انتشارات بویندگان نور. (۱۳۷۶)

عنوان طرحهای پژوهشی

پروژه تئاتر و هنرهای نمایشی دانشگاه شهید بهشتی ۱۳۷۰-۷۲

بررسی تطبیقی تئاتر غربی و نمایش شرقی ۱۳۸۲

نمونه رسالات دکتری

۱. حسن روحوند خوانش فرهنگی مکان در داستانهای جومپا لاهیری.
۲. مهدی شفیعیان متافیزیک حضور و شعر اجرایی معاصر امریکا
۳. عرفان رجبی—خوانش تحلیلی گفتمان انتقادی از رمان های تونی ماریسون: شیوه های هویت

پست الکترونیکی:

[j-sokhanvar@sbu.ac.ir](mailto:j-sokhanvar@sbu.ac.ir)

---